

12 Σεπτεμβρίου
έως 30 Οκτωβρίου
2011

ReMap 3

ΜΙΑ ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ-ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
12/9-30/10/2011



Το ReMap είναι ένα διεθνές πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης ανοικτό για το κοινό, που πραγματοποιείται κάθε δυο χρόνια στην περιοχή του Κεραμικού-Μεταξουργείου (ΚΜ) σε συντονισμό με την Μπιενάλε της Αθήνας.

Διοργανώνεται από τον μη κερδοσκοπικό φορέα ReMeRiKM που ιδρύθηκε με αποκλειστικό στόχο την επιμέλεια, παραγωγή, δημιουργία και προώθηση σύγχρονων πολιτιστικών δράσεων, με έμφαση στην συνύληψη της Ελληνικής και της Διεθνούς τέχνης στο κέντρο της Αθήνας και αφιερώει την περιοχή του Κεραμεικού- Μεταξουργείου (KM). Στόχος είναι η συνεισφορά στην δημιουργία μιας σύγχρονης πολιτιστικής ταυτότητας της Αθήνας, με την ενεργή συνδρομή της σύγχρονης τέχνης, όταν αυτή αναπτύσσεται μέσα στον ιστό της πόλης, καθιστώντας την προσίτη στους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης.

Το ReMap 3 πραγματοποιείται φέτος για τρίτη φορά, και, ενισχύει τον διεθνή του χαρακτήρα, καθώς γίνεται σημείο συνάντησης για περισσότερους από 250 καλλιτέχνες, ιστορικούς τέχνης και επιμελητές από όλο τον κόσμο, αλλά και από την τοπική καλλιτεχνική κοινότητα του Κεραμικού Μεταξουργείου, οι οποίοι συμμετέχουν στα 30 ανεξάρτητα projects, και στις 25 εκθέσεις από Ελληνικές και ξένες διακεκριμένες γκαλερί.

Οι 50 και πλέον εκθέσεις που φιλοξενούνται στο ReMap3 προτείνουν στους επισκέπτες μια διαφορετική περιήγηση στη γειτονιά του Κεραμεικού-Μεταξουργείου, η οποία εξελίσσεται σε μια σύγχρονη πολιτιστική γειτονιά στο κέντρο της Αθήνας, όπου συνυπάρχουν η νέα Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, η Ταινιοθήκη της Ελλάδος, η Kunsthalle Athena, οι γκαλερί The Breeder και Ρεβέκκα Καμψή, ο Πολιτιστικός Οργανισμός ΑΤΟΠΟΣ Contemporary Visual Culture (ΑΤΟΠΟΣ CVC), το Ε.Δ.Ω, οι Frown Tails, αλλά και μεγάλοι αριθμοί θεατρικών σκηνών όπως η νέα παραγωγική σκηνή Συνεργείο, αλλά και το διεθνώς καταξιωμένο θέατρο Άπρις που βρίσκεται στην περιοχή τα τελευταία 20 χρόνια.

Όλοι αυτοί οι φορείς συμμετέχουν στο πρόγραμμα του ReMap3 και συνυπάρχουν για τις 6 εβδομάδες της διάρκειάς του, με τις υπόλοιπες εκθέσεις του ReMap3 που στεγάζονται προσωρινά σε αναξιόποιστους χώρους γειτονιάς, διαφορετικούς από τους «κλασικούς» εκθεσιακούς χώρους των μουσείων, φούαρ, ή γκαλερί, όπως διαμερίσματα της δεκαετίας

Μια διεθνής πλατφόρμα
σύγχρονης τέχνης
Κεραμικός-
Μεταξουργείο

του 70, νεοκλασικά κτήρια, αυλές, κενά οικοπέδα ή και μπαλκόνια της περιοχής.

Χαρακτηριστικό και του φετινού προγράμματος είναι η παρουσία πολλών νέων καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο αλλά και φορέων που παρουσιάζουν για πρώτη φορά τη δουλειά τους στην Ελλάδα, γεγονός που ενισχύει την μέχρι τώρα δυναμική του ReMap που έχει πλέον καθιερωθεί ως μια πλατφόρμα ανάδειξης αξιολογών νέων καλλιτεχνών και φορέων στην διεθνή σκηνή της σύγχρονης τέχνης.

Παράλληλα με το κεντρικό εκθεσιακό πρόγραμμα, πλήθος performances, δημιουργικών εργαστηρίων και εκδηλώσεων θα πραγματοποιούνται σε διάφορους χώρους της περιοχής, καθώς η «βόλτα» στο ReMap3 εξακτινώνεται από την Ταινιοθήκη της Ελλάδας στην Ιερά οδό μέχρι το ινδικό εστιατόριο Noor στην οδό Δελφινώργη και από την αρχή της οδού Ιάσωνος (μετρό Μεταξουσινείο) μέχρι την οδό Αγαθαλδού.

Στην Πλατεία Αυδή, θα λειτουργεί ο κεντρικός χώρος πληροφοριών του ReMap3, στην αυλή μιας παλιάς κατοικίας. Ο υπαίθριος χώρος έχει σχεδιαστεί από το διακεκριμένο αρχιτεκτονικό γραφείο ANTONAS OFFICE, με την ευγενική χορηγία της IKEA και θα λειτουργεί επίσης ως «κύταρο» εργασίας και μελέτης για κάθε ενδιαφερόμενη ομάδα που επιθυμεί να τον χρησιμοποιήσει. Στον χώρο αυτό θα υπάρχει ελεύθερη πρόσβαση στο internet και ένα προσωρινό βιβλιοπωλείο τέχνης, και όπως ισχύει για τις εκθέσεις του ReMap3, η είσοδος είναι ελεύθερη.

Το ReMap3 τελεί υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού και του Δήμου Αθηναίων και εντάσσεται στο πρόγραμμα του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού Athens Every Week. Είσοδος Ελεύθερη

Για να δείτε αναλυτικά το πρόγραμμα του ReMap3,
αλλά και ποιοι συμμετέχουν σε αυτό περισσότερες
πληροφορίες στο: www.remapkm.org