

culture >> events



Το Remap 3 ξεχύνεται στον Κεραμεικό

Η Athens Voice πήγε στα εγκαίνια του Remap 3 και μεταδίδει

Δήμητρα Τριανταφύλλου

μοίρασμα
 Tweet 0 Like

ΔΕΙΤΕ ΑΚΟΜΑ

21/09/2011 - 19:03

Οι Frown tails σε κερνούν ρακί και μαθήματα σταυροβελονιάς

20/09/2011 - 17:11

Άλλο Φορλάν, άλλο ORLAN!

19/09/2011 - 13:21

Thessaloniki Street Mode Festival

19/09/2011 - 12:19

Όλα όσα θέλετε να μάθετε για τη μουσική (διοραάν!)

18/09/2011 - 19:50

Τα Free της εβδομάδας

16/09/2011 - 17:59

του Νίνο Ρότα

16/09/2011 - 16:54

Αυτή είναι η νικήτρια του Βραβείου ΔΕΙΣΤΕ 2011

1 OF 11



Στις 19:30 το φως της ημέρας είναι ακόμα δυνατό αλλά τα φωτάκια στα μπουρδέλα της Ιάσωνος και τους περίεργους δρόμους είναι από ώρα ανοιχτά. Μετανάστες ανεβοκατεβαίνουν τα σκαλιά που οδηγούν στα υπόγεια ή στους πρώτους ορόφους ενώ οι χίπστερ με τα καλοτριμαρισμένα μουστάκια τους προσπερνάνε χαλαρά. Οι γραμμές των ανθρώπων αυτό το απόγευμα στο Μεταξουργείο μπλέκονται διαρκώς- πελάτες των μπουρδέλων, φοιτητές, πόρνες, ναρκομανείς, παιδιά από την ΔΣΚΤ και καλλιτέχνες, Πακιστανοί με καρότσια super market συναντιούνται σε ένα ενδιαφέρον, σουρεαλιστικό σκηνικό.



Φωτογραφίζουμε τα έργα στους τοίχους των δρόμων, τα στέλνουμε, τα graffiti και την εγκατάσταση με τα μεγάλα δορυφορικά πιάτα- μέρος όλα της γενικής έκθεσης «Στο Μπαλκόνι» σε επιμέλεια Ηλιάνας Φωκκανάκη με έργα των: Κατερίνα Κανά, Αλέξανδρου Ψυχούλη κ.α

Φτάνουμε Λεωνίδου 15 στο Θέατρο «Συνεργείο». Το μεγάλο κτήριο μοιάζει με κιβωτό τέχνης έτοιμη να πλεύσει στους δρόμους του Κεραμεικού. Πρώτη στάση στον ημιώροφο για τα σχιζοφρενικά-κυνικά έργα της Πολωνής Aleksandra Waliszewska- εδώ μας κερνάνε σφηνάκια ισχυρής πολωνικής βότσκας κι ύστερα η πορεία συνεχίζεται στον 2ο όροφο στην έκθεση της γκαλερί Ιδέανα Τούντα με τη μεγάλη ομάδα καλλιτεχνών (Ανδρεάδης, Αντωνίτσης, Μπαμπούσης κ.α).



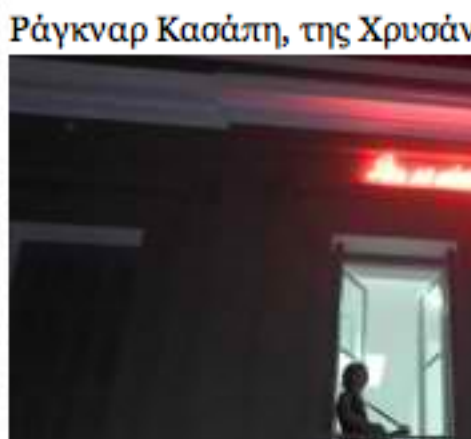
Στην έκθεση του ίδιου του θεάτρου, έναν όροφο παραπάνω με υλικό από τα περσινά εργαστήρια «Station Athens» όπου μετανάστες φωτογράφιζαν την πόλη μας, σταματάνε όλοι για ένα χαλαρό διάλειμμα. Καθόμαστε δίπλα-δίπλα με τους Αφρικανούς κοιτάζοντας έξω από τα μεγάλα παράθυρα τα υπόλοιπα κομμάτι επισκεπτών του Remap 3. Πιάνουμε κουβέντα σε σπαστά ελληνικά, πίνουμε κρασί, τραβούμε φωτογραφίες. Ανεβαίνουμε ακόμα πιο πάνω, βγαίνουμε στη μεγάλη βεράντα του «Συνεργείου» και εδώ πέρφουμε σε ένα κανονικό πάρτι. Αρχίζουμε την ενδοσυνεννόηση με το απέναντι πάρτι στην Kunsthalle και το άλλο στη Λεωνίδου 11 στον τελευταίο όροφο της πολυκατοικίας.

Σαφνικά το Μεταξουργείο είναι η γειτονιά μας. Δεν φοβόμαστε να το περπατήσουμε, δεν φοβόμαστε να παρκάρουμε, μην μας σπάσουν το αυτοκίνητο ή μας κλέψουν το πορτοφόλι. Ανακαλύπτουμε υπέροχες «κρυφές» αυλές, μπαλκόνια με αποπλανητικές θέες σε διαμερίσματα του '70, κενά οικοπέδα, νεοκλασικά- διαμάντια.



Στη Λεωνίδου 9 το πλήθος έχει αράξει στο πεζοδρόμιο με μπύρες στο χέρι έχοντας κρεμάσει το

Πίσω της, μέσα στην αίθουσα ο κόσμος χαζεύει τα περιέργα έργα της Μανταλίνας Ψωμά, του Ανδρέα Ράγκναρ Κασάπη, της Χρυσάνθης Κουσιανιάκη



Στις 21:00 είσοδος στη Λεωνίδου 11. Κάθε διαμέρισμα και από μια έκθεση,- στο 2ο η Καίψαγαν, στον τρίτο η Q Box και στον τέταρτο το Spiritual Studio. Εδώ, ανοίγουμε το ψυγείο, σερβίρουμε το 3ο ποτήρι κρασί και μένουμε ξανά εμβρόντητοι με τη θέα από το μπαλκόνι. Σε 5' αρχίζει η προβολή «Με θέα Ακρόπολη» των Χρήστου Σαρρή και Βασιλή Κοτταρά με θέμα ακριβώς ότι βιώνουμε εκείνη τη στιγμή- την υπερχρή που κρύβει η γειτονιά του Μεταξουργείου, μια υπερχρή σε ύπωση που από τώρα και για ένα μήνα βγαίνει από την χειμερία νάρκη της με αφορμή την πλατφόρμα σύγχρονης τέχνης Remap 3.

Φεύγοντας, κάνουμε όλοι την ίδια ευχή-αυτή η πρωτοβουλία να λειτουργήσει σαν αρχή κι έμπνευση

Μείνετε συντονισμένοι με το site της Athens Voice για να διαβάσετε κάθε ημέρα τα νέα του Remap 3.

Δήμητρα Τριανταφύλλου

Η Δήμητρα Τριανταφύλλου γεννήθηκε από σύμπτωση στη Θεσσαλονίκη και μεγάλωσε στη Νέα Φυλαδέφεια (ΑΕΚ ολέ!). Σπούδασε ΜΜΕ στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών και γρήγορα βρέθηκε στην Athens Voice. Της αρέσουν τα παιδικά βιβλία, τα κυριακάκια παζάρια, τα θέαματα σε απρόσμενα σημεία της πόλης, οι μακρινές εκδρομές.

Σχόλια

Σχόλια με υβριστικό, ρατσιστικό, σεξιστικό ή διαφημιστικό περιεχόμενο, καθώς και σχόλια άσχετα με το θέμα του άρθρου δεν επιτρέπονται και θα σβήνονται.

τα σχόλιά σας:

αφήστε ένα σχόλιο

Κεντρική φωτο: Έργο των Λάκη & Άρη Ιωάνη - The Callas στον καλλιτεχνικό οργανισμό ΑΤΟΠΟΣ

Δευτέρα 12/9, 19:00. Καταλαβαίνουμε ότι θα γίνουμε κομβοί από το μετρό του Μεταξουργείου- ήδη εφτά άτομα κατευθυνόμαστε προς την Breeder.

Έξω από την γκαλερί κόσμος συζητάει και καπνίζει, η μέρα άλλωστε δεν έχει ακόμα τελειώσει ενώ μέσα όλοι προμηθεύονται τον χάρτη με τις διαδρομές της έκθεσης. Ο κόσμος χαζεύει εναλλάξ τις επιζωγραφισμένες εφημερίδες με τις γυναικείες φινιούρες στους μεγάλους καμβάδες του Gabriel Vormstein και το φιλότεχνο νεαρό ζευγάρι με το βρέφος τους στα χέρια.



Πριν συνεχίσουμε την Ιάσωνος κάνουμε μικρή παράκαμψη περνώντας από το XYZ Outlet, το πρώην εγκαταλελειμμένο κατάστημα στην οδό Πιέρδικα που οι διοργανωτές της αθηναϊκής Μπιενάλε μεταμόρφωσαν σε χώρο για σύντομα «σφηνάκια τέχνης». Ο δρόμος σαρδύει μια μικροεπίδειξη εγκατάλειψης η οποία άνω στο

μικροσκοπικό μπαλκόνι της απέναντι πολυκατοικίας έχει μάθει το ωράριο του outlet-« αν θέλετε να δείτε κάτι εδώ να έρθετε την άλλη Τρίτη στις 21:00»

