

## ReMap τρίτης γενιάς

Αννα Ζαρίφη

10-09-2011



**Το ReMap 3 «ανοίγει», στις 12/9 για έξι εβδομάδες, στην περιοχή του Κεραμεικού και του Μεταξουργείου, και προσκαλεί το κοινό σε μια περιήγηση στους δρόμους της σύγχρονης δημιουργίας.**

Για τρίτη φορά, και σε συντονισμό με την Μπιενάλε της Αθήνας, που γίνεται κάθε δύο χρόνια, ο μη κερδοσκοπικός φορέας ReMapKM διοργανώνει το ReMap 3, ένα διεθνές πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης που «απλώνεται» στην περιοχή του Κεραμεικού και του Μεταξουργείου και συγκεντρώνει 250 Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, ιστορικούς τέχνης και επιμελητές απ' όλο τον κόσμο. Η φετινή διοργάνωση, περισσότερο διεθνής από ποτέ, έχει προγραμματίσει έναν πυκνό ιστό εκθέσεων τέχνης και εκδηλώσεων. Εκτός από τους δημόσιους οργανισμούς και τους ιδιωτικούς χώρους που «κατέφθασαν» πριν από λίγα χρόνια στις γειτονίες του Μεταξουργείου και του Κεραμεικού γεμάτοι αισιοδοξία για την αναβάθμιση τη γειτονιάς, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν καλλιτεχνικές δράσεις σε διαμερίσματα και νεοκλασικά κτίρια, αυλές, κενά οικοπέδα, ακόμα και σε μπαλκόνια. Στη διοργάνωση συμμετέχουν η νέα Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, η Ταινιοθήκη της Ελλάδος, η Kunsthalle Athena, οι γκαλερί The Breeder και Ρεβέκκα Καμχή, ο Πολιτιστικός Οργανισμός ΑΤΟΠΟΣ Contemporary Visual Culture (ΑΤΟΠΟΣ CVC), το Ε.Δ.Ω., οι Frown Tails και οι θεατρικές σκηνές που επιμένουν να ξεφυτρώνουν στην περιοχή, όπως η νέα πειραματική σκηνή Συνεργείο, αλλά και το διεθνώς καταξιωμένο Θέατρο Άτις.

Το ReMap 3 αποτελεί σίγουρα ένα ενδιαφέρον πείραμα για την περιοχή του κέντρου. Η εμπειρία της επίσκεψης στις γειτονίες με αφορμή την «επιναχαρτογράφηση» τους μέσω της τέχνης εκπέμπει ένα δυνατό μήνυμα για το ρόλο που μπορεί να παίξει μια πλατφόρμα σύγχρονης δημιουργίας σε μια υπό διαμόρφωση περιοχή. Όμως ο Κεραμεικός και το Μεταξουργείο μοιάζουν σήμερα περισσότερο υποβαθμισμένα και απαξιωμένα απ' ό,τι ήταν την περίοδο του πρώτου ακόμα ReMap, το 2007. Η σύνθετη οικονομικοκοινωνική συγκυρία βρίσκεται σε ευθεία αντιδιαστολή με την «έκρηξη» σύγχρονης δημιουργίας που φέρνει το ReMap 3. «Το ReMap επιχειρεί να προσφέρει ένα θετικό πρόσημο στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας. Μέσα στους τελευταίους μήνες έχουν γίνει δύο θετικά δημοσιεύματα στα περιοδικά Time και Monocle Mediterraneo, όμως καμία μεμονωμένη πρωτοβουλία από μόνη της δεν μπορεί να φέρει δραστικές αλλαγές στην εικόνα της πόλης» αναφέρει η Έφη Κομηνού, διευθύντρια του ReMap. Κάθε φορά που τελειώνει, όμως, ξεγυμνώνεται η συνεχιζόμενη έλλειψη συντονισμένης προσπάθειας για την αναγέννηση και τον εξευγενισμό της περιοχής, όπως συνέβη εδώ και δεκαετίες σε πρωτεύουσες του εξωτερικού, με θεαματικά αποτελέσματα. Με στόχο να δημιουργήσει «μια σύγχρονη πολιτιστική ταυτότητα για την Αθήνα», το ReMap 3 ξαναφέρει στο προσκήνιο την ανάγκη για μια σχεδιασμένη πολεοδομική παρέμβαση που θα αναβαθμίσει την πόλη και θα την καταστήσει πραγματικά προσιτή και βιώσιμη σε κατοίκους κι επισκέπτες.

## Το κύτταρο

Το αρχιτεκτονικό γραφείο ANTONAS OFFICE ανέλαβε να επιμεληθεί τον κεντρικό χώρο πληροφοριών, που θα λειτουργεί στην αυλή μιας παλιάς κατοικίας στην πλατεία Αυδή. Στο χώρο αυτό θα υπάρχει ελεύθερη πρόσβαση στο internet, ένα προσωρινό βιβλιοπωλείο τέχνης και ελεύθερη είσοδος.

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ/ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ: ANTONAS OFFICE: Αριστείδης Αντονάς, Κατερίνα Κουτσογιάννη, Κρίστου Γκαρίκου, Αλέξης Γεωργιάδης
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Γιατράκου 2, πλατεία Αυδή
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: antonas.office@gmail.com , 210 3300323
- WEBSITE: www.flickr.com/photos/antonas

## You make me feel like a natural woman

Στο ισόγειο του κτιρίου της οδού Γιατράκου 28 ο Κ. Κακανιάς και ο Α. Χριστοδούλου παρουσιάζουν ένα duo project με τον τίτλο «You make me feel like a natural woman». Με υλικά από τη «χρυσή περίοδο» του ελληνικού κινηματογράφου και τη σύγχρονη ελληνική τηλεόραση, αλλά και προσωπικά βιώματα, δημιουργούν μια εγκατάσταση για το ιδεώδες της αρρενωπότητας. Θα δείτε φωτογραφικά αυτοπορτρέτα, κεραμικά πιάτα, σχέδια από κοινού, κολάζ και βίντεο.

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ/ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ: Κωνσταντίνος Κακανιάς, Αντωνάκης Χριστοδούλου
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Γιατράκου 28, ισόγειο
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: +30 6944 875346, antonakisc@gmail.com

## Ε.Δ.Ω. - Portrait Machine #2

Η συνέχεια ενός πειραματικού project που ξεκίνησε πέρυσι, δίνοντας σε επισκέπτες και προσκεκλημένους καλλιτέχνες τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν τη μηχανή Portrait Machine #2 για να φιλοτεχνήσουν πορτρέτα και να απεικονίσουν ανθρώπινες φυσιογνωμίες.

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ: Καϊμάκης Ευάγγελος
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Προφήτου Δανιήλ 18, Κεραμεικός
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: info@e-d-w.gr, 210 6124994
- WEBSITE: www.e-d-w.gr

## PETROSPHERE

Οι 10 καλλιτέχνες του Petrosphere, 5 που ζουν και εργάζονται στη Γλασκώβη και 5 που ζουν και εργάζονται στην Αθήνα, δημιουργούν έργα ειδικά για το χώρο του πρώην ξενοδοχείου «Γαλήνη». Οι δουλειές τους, με έργα σε χαρτί, τυπογραφία, φωτογραφία, βίντεο, εγκαταστάσεις και γλυπτική, βγαίνουν έξω από τον διαμορφωμένο εκθεσιακό χώρο, δημιουργώντας συνθήκες διάλογου με την πόλη.

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ/ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ: Ruth Barker, Helen de Main, Vassilis H., Niall Macdonald, James McLardy, Μαργαρίτα Μυρογιάννη, Αλίκη Παναγιωτοπούλου, Ciara Phillips, Κώστας Σαχπάζης και Αντωνάκης Χριστοδούλου
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λεωνίδου 38 (ξενοδοχείο «Γαλήνη»), 1ος όροφος ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: info@petrosphere.co.uk, +30 6944 875346

## Andreas Melas Projects / Helena Papadopoulou, Athens / Berlin

Οι Andreas Melas Projects και η Helena Papadopoulou παρουσιάζουν τη νέα φωτογραφική δουλειά της Michele Abeles, που ζει και εργάζεται στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης. Η Abeles φωτογραφίζει χρησιμοποιώντας αντικείμενα –γλάστρες με φυτά, άδεια μπουκάλια κρασιού, αποπλαιοποιημένα γράμματα και αριθμούς– τα οποία ενσωματώνει σε συνθέσεις με φιγούρες και νεκρές φύσεις.

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ: Michele Abeles
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Κεραμεικού 43, ισόγειο
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: amelas@a-m-p.gr, gallery@helenapapadopoulou.com, 210 3251881, 210 3217122
- WEBSITE: www.a-m-p.gr, www.helenapapadopoulou.com

## INFO

12/9-18/9

Τρίτη-Παρασκευή: 17.00-20.30

Σάββατο-Κυριακή: 12.00-20.30

21/9-23/10

Τετάρτη-Παρασκευή: 17.00-20.30

Σάββατο-Κυριακή: 12.00-20.30

24/10-30/10 (παράλληλα με την 3η Μπιενάλε Αθήνας)

Δευτέρα-Παρασκευή: 17.00-20.30

Σάββατο-Κυριακή: 12.00-20.30

ΕΙΣΟΔΟΣ: Δωρεάν

ΠΡΟΣΒΑΣΗ: • Μετρό: Γραμμή 3: στάση Κεραμεικός, Γραμμή 2: στάση Μεταξουργείο

• Λεωφορεία: Α16, 025, Β16, 812, 813, 025, 026, 027, 100, 051, 057, Β18, Γ18,

049,035,400 • Τρόλεϊ: 1, 12, 21

Όλα αυτά και άλλα πολλά στην ιστοσελίδα [www.remapkm.com/3/](http://www.remapkm.com/3/)

**Σχολίασε αυτό το άρθρο** (Κανένα σχόλιο μέχρι στιγμής)

Για να αφήσετε το σχόλιο σας θα πρέπει να κάνετε [εισαγωγή ή εγγραφή](#)

[Τι πρέπει να προσέξω:]

## Σχετικά άρθρα

- 18 & 25/9 Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ @ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΟΣΣΑΙΟ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
- 14/9 ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΑΙΝΟΜΕΝΟΣ @ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΣΟΥΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ
- Ο Κάιζερ Σόζε στην Επίδαυρο
- 1/8 ΣΥΜΠΕΘΕΡΟΙ ΑΠ' ΤΑ ΤΙΡΑΝΑ @ ΘΕΑΤΡΟ «ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ» (ΚΕΡΚΥΡΑ)
- 27 & 28/7 ΑΜΛΕΤ @ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ

## Το φύλλο της εβδομάδας



## Τα σχόλια σας

- **Ο μάταιος αγώνας για τη...**
  - Θα ηθελα να επισημανω οτι εχουν γινει οντως βηματα στο θεμα ηλεκτρονικη...
  - Πως να τα κανει αυτα ρε παιδια;Σε ποιους να βασιστει,αφου το 66 των υπαλληλων...
- **Γιάννης Μιχελάκης:...**
  - Δεν θα τόλεγα σαχλοτητα.Μισαλλοδοξια θα τολεγα και ελλειψη μνημης,και υποτιμηση...
- **Από τη δημοσιονομική φάρσα...**
  - Χαίρετω. Την πολιτική των ΜΜΕ,τηνεχετε ποτέ υπολογίσει κ. Κυρτσό; Σήμερα το...